



Программа XIV конференции «Трауготовские чтения», 2026

Библиотека книжной графики, Санкт-Петербург

10 апреля (пятница)

10:30: Регистрация участников

1 заседание. 11:00 – 12:30

Козырева Наталья Михайловна (кандидат искусствоведения, зав. отделом рисунка Русского музея)

Художники Библии или несколько вариаций на заданную тему (серия «Фамильная библиотека: Священные тексты» издательства «Вита Нова»)

Струкова Александра Ивановна (кандидат искусствоведения, заведующий отделом графики XX–XXI веков Государственной Третьяковской галереи, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания)

«Найти путь соавторства». Ассоциативное иллюстрирование 1970 – 1980-х годов на примере работ Юрия Ващенко и Гарифа Басырова

Токарева Мария Сергеевна (кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела Графики XX — XXI веков Третьяковской галереи)

«Я все рассказываю о Русской Земле...» (на материале произведений В.В. Перцова из собрания Государственной Третьяковской галереи)

Григорьянц Елена Игоревна (кандидат философских наук, свободный исследователь, куратор выставочных проектов арт-дизайн пространства «Окно»)

Авторская интерпретация текста в «книге художника»

Кофе-брейк. 12:30 – 12:50

2 заседание. 12:50 – 14:30

Звенигородская Наталья Георгиевна (Русский музей)

«Свет назажженный я берегу». Иллюстрации Г.А.В. Траугот к сборнику стихотворений В.Г. Кошелева. 2003

Авикийнен Ирина Владимировна (заведующий Музея-усадьбы «Рождествено», ГБУК ЛО «Музейное агентство»), **Сергеев Данила Игоревич** (ст. научн. сотр. Музея-усадьбы «Рождествено», ГБУК ЛО «Музейное агентство»)

Владимир Набоков в иллюстрациях Г.А.В. Траугот (комментарий к выставке)

Кукла Татьяна Сергеевна (Русский музей)

Г.А.В. Начало. «Разговоры» о «книжках»

Захаров Кирилл Алексеевич (независимый исследователь, заведующий библиотекой №166 им. 1-го Мая, Москва)

Графический дневник Александра Траугота (комментарий к выставке)

Траугот Александра Георгиевна (независимый исследователь)

Юра Траугот за кулисами: зарисовки, портреты, фантазии

Кофе-брейк. 14:30 – 15:30

3 заседание. 15:30 – 17:00

Власова Татьяна Борисовна (художник ДПИ, член Союза Художников СПб и Гильдии Текстильщиков СПб)

Книжная графика художников семьи Власовых-Шиммаревой и

Владимир Васильевич Лебедев. По материалам из семейного архива

Щербакова Анна Эдуардовна (ведущий библиограф сектора сводных каталогов Российской национальной библиотеки)

Визуальный ряд альманаха «Мнемозина»: загадочная история творческих неудач

Цехановская Ольга Константиновна (кандидат искусствоведения, Всероссийский Музей А.С. Пушкина)

«Очерки важнейших сооружений, по Морской строительной части, периода 1825 – 1850 годов», как образец подносного альбома середины XIX века: форма и содержание

Рыжанок Марина Валентиновна (независимый исследователь, Санкт-Петербург)

Художник — иллюстратор Табурин В.А.

Кошкина Ольга Юрьевна (кандидат искусствоведения, член Союза Художников)

Альбомы литографий А.В. Каплуна как живописная картина путешествий. Неизданный «Самарканд»

Кофе-брейк. 17:00 – 17:20

4 заседание. 17:20 – 19:00

Прозоровская Анна Геннадьевна (художник, независимый исследователь, руководитель изостудии в детском клубе «Чудеса», Москва)

«Книжное мышление» в визуальном ряду образов В.Н. Чекрыгина

Арутюнян Юлия Ивановна (кандидат искусствоведения, профессор факультета теории и истории искусств Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, профессор кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры)

Образ Ленинграда в графике выпускников ЛИЖСА 1940-х – 1950-х годов

Грачева Софья Андреевна (магистр искусствоведения, соискатель кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры)

Книжная графика в творчестве Г.П. Фитингофа

Петриёва Алина Сергеевна (студентка 4 курса Факультета Теории и Истории Искусств Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина)

Образы страны: сравнительный анализ иллюстраций А.И. Порет и Т.Н. Глебовой к стихотворениям А.И. Введенского «Железная дорога» и «П.В.О. К обороне будь готов!». К вопросу о репрезентации государственной дидактики в детской иллюстрации рубежа 1920–1930-х годов

Сюндюков Тимур Наилевич (студент 2 курса магистратуры Школы искусств и культурного наследия Европейского университета в Санкт-Петербурге)

Организация выпуска массового эстампа на Комбинате графического искусства Ленинградского отделения Художественного фонда РСФСР

11 апреля (суббота)

10:30: Регистрация участников

5 заседание. 11:00 – 12:30

Мяэотс Ольга Николаевна (главный библиограф Центра детской книги и детских программ Библиотеки иностранной литературы, Москва)

Русский след во французской детской книге: книги-панорамы

Александры Экстер

Науменко Людмила Константиновна (главный библиограф Библиотеки иностранной литературы, Центр детской книги и детских программ, Москва)

Цветные книги Бруно Мунари и Кацуми Комагаты: диалог Запада и Востока

Журавская Татьяна Михайловна (кандидат искусствоведения, почетный профессор СПГХПА им. А.Л.Штиглица, член СПб Союза Дизайнеров, член Национальной Академии Дизайна (НАД, Москва)

Дизайн книги Лор Кие и Харуна Киши «Японская кухня в иллюстрациях»

Звир Маргарита Александровна (зам. директора по внеучебной работе Научно-образовательного и культурного центра «Институт Конфуция» Гуманитарного института Новосибирского государственного университета)

Эдмон Бодуан – лирик в мире комикса

Гик Юрий Львович (независимый исследователь, член Ассоциации искусствоведов (АИС))

Зины. Семиотическая структура

Кофе-брейк. 12:30 – 12:50

6 заседание. 12:50 – 14:30

Климова Екатерина Дмитриевна (зав. отделом гравюры Русского музея)

Советская открытка эпохи «оттепели». Приглашение на новоселье: символы и образы

Кононихин Николай Юрьевич (искусствовед, коллекционер, Санкт-Петербург)

Книга художника Дмитрия Саенко

Линор Линза (независимая концептуальная художница, Санкт-Петербург)

Некоторые образцы авторского букарта с участием медной проволоки

Парыгин Алексей Борисович (художник, педагог, исследователь искусства, Санкт-Петербург)

Шелкографский клоп-2013

Рогинский Борис Арсеньевич (Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге)

«Среди немолчного напева»: одновременный и последовательный монтаж в авторских книгах Анастасии Лункевич

Кофе-брейк. 14:30 – 15:30

6 заседание. 15:30 – 17:00

Рымшина Елена Николаевна (Государственная Третьяковская галерея)

Станковая графика и иллюстрированные книги Юрия Ващенко

Глинтерник Элеонора Михайловна (доктор искусствоведения, профессор, вице-президент Национальной академии дизайна, НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, Санкт-Петербургский государственный

университет)

*Книги издательства «Петроний» — окно в мир изобразительного искусства
(комментарий к выставке)*

Фомин Дмитрий Владимирович (кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник РГБ и НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств)

Русские иллюстраторы книг Д. Крюса

Панина Нина Леонидовна (доктор искусствоведения, доцент кафедры истории, культуры и искусств Новосибирский государственный университет (НГУ))

*Литературные мотивы «Посолони» А.М. Ремизова в иллюстрациях
Веры Павловой*

Певцов Григорий Дмитриевич (Член Московского СХ, зам. гл. редактора альманаха «Литературные знакомства», Москва)

*Цветотекстографика панорамного книжного пространства
Ксении Малышевой*

Кофе-брейк. 17:00 – 17:20

6 заседание. 17:20 – 18:50

Овсянникова Юлия Олеговна (независимый исследователь, журналист, Тверь)
Константин Сомов — иллюстратор немецкой книги

Королева Екатерина Вячеславовна (независимый исследователь, Москва)
*Создание художественного образа персонажа на примере стихотворения
«Угомон» С. Маршака с иллюстрациями М. Митурича и стихотворения
«Крошка Вилли-Винки» с иллюстрациями Л. Токмакова*

Щукарева Ксения Витальевна (член Санкт-Петербургского союза художников, коллекционер)

Разнообразие форм и конструкций советской детской книги

Авелев Кирилл Валерьевич (краевед и книгопродавец, СПб)

Ч/Б СПб МИФ. Цикл градообразующих выставок от Библио до Борея

Андроханова Вера Олеговна (заведующий сектором «Библиотека книжной графики» МЦБС им. М.Ю. Лермонтова)

*«Люби и помни». Тема памяти в проектах Библиотеки книжной графики
в 2024 -2025 году*