



Программа XIV конференции «Трауготовские чтения»
Библиотека книжной графики, Санкт-Петербург

26 апреля (пятница)

10:30: Регистрация участников

1 заседание. 11:00 – 12:30

Козырева Наталья Михайловна (кандидат искусствоведения, зав. отделом рисунка Русского музея)

Об иллюстрациях Николая Павловича Акимова

Арутюнян Юлия Ивановна (кандидат искусствоведения, Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, профессор факультета теории и истории искусств)

Японские мотивы и образы в отечественной книжной графике

Корытов Олег Витальевич (кандидат искусствоведения, доцент Центра проектной деятельности Московского Политехнического университета, Москва), **Омельяновская Евгения Михайловна** (вдова Е.Б. Адамова, художник (Израиль)), **Адамова Полина Ефимовна** (дочь Е.Б. Адамова, художник (Израиль))

Ефим Борисович Адамов. Учёный, художник, педагог

Кудрявцева Лидия Степановна (Заслуженный работник культуры РФ, арт-критик, Москва), **Звонарева Лола Уткировна** (доктор исторических наук, член правления СХ Подмосковья, Москва)

Художественные открытия Сергея Алимова в иллюстрациях к русской классике (на материале романов и сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина): между экспрессионизмом и анимационностью

Кофе-брейк. 12:30 – 13:00

2 заседание. 13:00 – 14:30

Фомин Дмитрий Владимирович (кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник РГБ и НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств)

В.М. Конашевич – иллюстратор советских писателей

Морозова Надежда Георгиевна (филолог, кандидат искусствоведения)

Иллюстрации Ф.В. Лемкуля к изданию 1967 года «Страна, где мы живем».

История создания и судьба оригинальных рисунков

Чернышев Андрей Алексеевич (аспирант Института графики и искусства книги имени В.А. Фаворского Московского политехнического университета)

Сравнение образов Москвы в советских иллюстрациях к поэме С. Михалкова «Дядя Стёпа»

Миннебаева Аделина Альбертовна (аспирант РИИИ, научный сотрудник Научной библиотеки Российской академии художеств)

Образы Шурале и Су анасы в иллюстрациях Б. Альменова

Захаров Кирилл Алексеевич (независимый исследователь, главный библиотекарь библиотеки им. А. Вознесенского, Москва)

О Николае Александровиче Устинове

Кофе-брейк. 14:30 – 15:30

3 заседание. 15:30 – 17:00

Кнорринг Вера Вадимовна (кандидат исторических наук, независимый исследователь)

Книжная графика Сола Раскина

Лебедев Дмитрий Леонидович (научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва)

Политический контекст в творчестве британских иллюстраторов подарочных изданий первой четверти XX века

Мяэотс Ольга Николаевна (главный библиограф Центра детской книги и детских программ Библиотеки иностранной литературы, Москва)

Издательство «Харлин Квист» и новаторские тенденции в детской книжной графике 1960-1970-х годов

Терешин Никита Сергеевич (художник-иллюстратор, преподаватель кафедры иллюстрации и эстампа Института графики и искусства Книги им. В.А. Фаворского Московского политехнического университета)

Нильс как ключевой шведский персонаж, имеющий особое значение для отечественной художественной культуры

Овсянникова Юлия Олеговна (независимый исследователь, журналист, Тверь)

Американские издания Николая Лапшина: мифы и реалии

3 заседание (параллельная секция). 15:30 – 17:00

Авелев Кирилл Валерьевич (издатель, коллекционер графики, Санкт-Петербург)

Генезис петербургского мифа

Кононихин Николай Юрьевич (искусствовед, коллекционер, Санкт-Петербург)

Психогеография Петербурга Ольги Васильевой

Григорьянц Елена Игоревна (кандидат философских наук, член Ассоциации искусствоведов (АИС), директор галереи Док Арт)

Графические образы текстов в работах Евгения Жаворонкова

Кошкина Ольга Юрьевна (кандидат искусствоведения, член СХ)

Рисунки С.М. Даниэля в книге «Музей»: поиск «художественной правды»

Презентация проектов: 17:10 – 17:40

Андроханова Вера Олеговна (заведующий сектором «Библиотека книжной графики» МЦБС им. М.Ю. Лермонтова)

О проекте «Голоса художников»

Захаров Кирилл Алексеевич (независимый исследователь, главный библиотекарь библиотеки им. А. Вознесенского, Москва)

О новой книге «Детская литература. История. Люди. Книги (к 90-летию издательства)»

18:30 – открытие выставки работ Александра Георгиевича Траугота «Траугот. Рисунки и акварели» в Библиотеке книжной графики.

27 апреля (суббота)

11:00: Регистрация участников

4 заседание. 11:30 – 13:00

Селиванова Юлия Владимировна (глава издательства и галереи «ЮИздат / YuIzdat», исследователь книги художника, Санкт-Петербург)

О книгах художника(-)автодидакта Б. Констриктора/Бориса Ванталова в контексте личного творческого пути и на пересечениях с российской книгой художника

Грауз Татьяна (поэт, прозаик, эссеист, художник, член ТСХР, Москва)

Книга художника как опыт взаимодействия

Гик Юрий Львович (независимый исследователь, член Ассоциации искусствоведов (АИС))

Между мэйл-артом и бук-артом: книги Питера Кустермана (Нэтмейла)

Данильянц Татьяна Сергеевна (поэт, художник, кинорежиссер, искусствовед, член АИС-АИСА, Москва)

Творческие стратегии Е.С. Кругликовой и «книга художника»

Парыгин Алексей Борисович (художник, педагог, исследователь искусства, Санкт-Петербург)

Книга как фрагмент мира (про свою коллекцию)

Кофе-брейк. 13:00 – 13:30

5 заседание. 13:30 – 15:00

Глинтерник Элеонора Михайловна (доктор искусствоведения, профессор, вице-президент Национальной академии дизайна, НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств)

Издательская деятельность Академии художеств (Ленинградского ВХУТЕИНа) в 1920-х годах (авторы и книги)

Науменко Людмила Константиновна (главный библиограф Библиотеки иностранной литературы, Центр детской книги и детских программ, Москва)

Советская гравюра 1920-1930-х годов в Китае. К истории каталога выставки Советской графики в Шанхае в 1936 году

Климович Анна Владимировна (независимый исследователь, Санкт-Петербург)

Соломон Юдовин об искусстве книжного оформления (по материалам стенограмм конференций 1938-1946 гг.)

Корвацкая Елена Сергеевна (кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства РГПУ им. А.И. Герцена, член Ассоциации искусствоведов (АИС))

Художественное оформление книг Ленинградского отделения издательства «Детская литература» (по материалам протоколов художественного совета 1950-1960-х гг.)

Климова Екатерина Дмитриевна (зав. отделом гравюры Русского музея)

«8 марта» в открытке. Метаморфозы женского образа. 1950-1990 гг.

5 заседание (параллельная секция). 13:30 – 14:40

Митрохина Анастасия Максимовна (аспирант Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина)

Книжная графика в творчестве Л.А. Серякова. К 200-летию со дня рождения гравера

Рыжанок Марина Валентиновна (независимый исследователь, Санкт-Петербург)

Иллюстрации Величко Н.Г.

Губайдуллина Анастасия Николаевна (доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков и литературного творчества Национального исследовательского Томского государственного университета)

Проникнуть в «Дыру»: сложная семантика простых иллюстраций в «тихой книге» Э. Турсетера «Дыра»

Герасименок Яна Геннадьевна (библиотекарь 1 категории сектора международных проектов отдела культурных программ Санкт-Петербургской специальной центральной детской библиотеки им. А.С. Пушкина)

«В четыре шага»: лучшие иллюстрированные книги из коллекции Почетного списка IBBY 2022

Кофе-брейк. 15:00 – 16:00

6 заседание. 16:00 – 17:30

Сомова Светлана Владимировна (кандидат филологических наук, магистр истории искусств, старший научный сотрудник «Академии для одаренных детей (Наяновой)», Самара)

Заставка и текст: журнальная графика Л. Бакста

Певцов Григорий Дмитриевич (Член Московского СХ, зам. гл. редактора альманаха «Литературные знакомства», Москва)

Варибельность авторской манеры иллюстраций Мстислава Добужинского в зависимости от хронотопа литературного произведения

Прозоровская Анна Геннадьевна (художник, независимый исследователь, руководитель изостудии в детском клубе «Чудеса», Москва)

Иллюстрации В. Чекрыгина и Л. Жегина к первому изданию поэмы В. Маяковского «Я»

Щукарёва Ксения Витальевна (художник, коллекционер, независимый исследователь)

Образ А.С. Пушкина в иллюстрациях Н.В. Кузьмина к роману «Евгений Онегин»

Малаховская Станислава Васильевна (художник, аспирант Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, независимый исследователь)

Иллюстрации Натана Альтмана к басням И.А. Крылова

Кофе-брейк. 17:30 – 18:00

7 заседание. 18:00 – 19:30

Тарасюк Юлия Борисовна (ведущий библиотекарь, куратор проекта Центр Манги и Комиксов, Санкт-Петербург)

Влияние художницы Тамуры Сэцуко на иллюстрации для девочек в Японии

Маркова Мария Владимировна (аспирант кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ, Москва)

Особенности визуального языка в сборнике комиксов «Цунами»

Яковлева Ксения Валерьевна (аспирант кафедры истории зарубежной литературы СПбГУ)

Зин как вид издания и пространство для личных историй

Журавская Татьяна Михайловна (почетный профессор СПГХПА

им. А.Л. Штиглица, кандидат искусствоведения, член СПб Союза Дизайнеров, член Национальной Академии Дизайна)

*Особенности графического языка художника Тосиаки Оно. Японский роман
«Повесть о доме Тайра» в 655 иллюстрациях*

Иванова Ирина Сергеевна (художник-график, член Московского союза художников,
преподаватель кафедры иллюстрации и эстампа Института графики и искусства книги им.
В.А. Фаворского Московского политехнического университета)

Новые изобразительные возможности современной иллюстрации.

Не только рисование