

XIII конференция «Трауготовские чтения»

17 и 18 марта 2023 года

Библиотека книжной графики
(Санкт-Петербург, 7-ая Красноармейская ул., д.30, домофон 150)

17 марта, пятница

11:00 – регистрация участников

11:30 – 13:30 – 1 заседание

Козырева Наталья Михайловна (кандидат искусствоведения, зав. отделом рисунка Русского музея)

Книжная графика Бориса Мессерера

Арутюнян Юлия Ивановна (Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, профессор факультета теории и истории искусств, кандидат искусствоведения)

Травелог в современной детской книжной иллюстрации

Рылева Анна Николаевна (доктор культурологии, профессор Московского международного университета)

Некоторые соображения о сравнении рисунков А. Пушкина к незавершенной поэме «Влюбленный бес» с рисунками К. Малевича ко второму изданию «Игры в аду» А. Крученых и В. Хлебникова»

Волкова Дарья Вячеславовна (магистрант Академии Художеств имени И.Е. Репина, сотрудник Филиала Третьяковской галереи в г. Самара)

Типографика русской футуристической книги: к проблеме плоскости и пространства

Павловский Александр Сергеевич (независимый исследователь, филолог и искусствовед, Москва)

Неизвестные иллюстрации Лидии Хромовой к поэме «Облако в штанах» Маяковского и роману Горького «Мать» (1930-е)

14:00 – 15:30 – 2 заседание

Сомова Светлана Владимировна (к.фил.н., старший научный сотрудник "Академии для одаренных детей (Наяновой)", г. Самара, магистрант Санкт-Петербургского государственного института культуры)

Эстетический смысл виньеток К. Сомова

Рыжанок Марина Валентиновна (независимый исследователь, Санкт-Петербург)

Жизнь и творчество В.П. Верещагина

Зелянина Галина Николаевна (центральная детская библиотека им. Н.А. Внукова «ЦБС Выборгского района», библиограф)

Ольга Георгиевна Бонч-Осмоловская

Михайлова Оксана Александровна (филолог, переводчик, независимый исследователь, Санкт-Петербург)

Образ автора в иллюстрациях-миниатюрах к средневековому философскому трактату «О Граде женском» Кристины Пизанской»

16:00 – 18:00 – 3 заседание

Авелев Кирилл Валерьевич (издатель, коллекционер графики, Санкт-Петербург)

*Без*ИЗВЕСТНЫЙ фотограф Пресняков В.В.*

Кононихин Николай Юрьевич (искусствовед, коллекционер, Санкт-Петербург)

Петербургские типы в XXI веке. О книге «Это мы» Ольги Васильевой и Анны Север

Лисицина Яна Юрьевна (художник-график, член Союза художников России, член АИС, кандидат исторических наук, доцент Иркутского государственного университета)

«Алиса в стране чудес»: диалог с Сибирью

Кошкина Ольга Юрьевна (кандидат искусствоведения, член СХ, Санкт-Петербург)

Н.В. Гоголь в творческом наследии Ильи Богдеско. К столетию художника

Андроханова Вера Олеговна (заведующий сектором "Библиотека книжной графики"

МЦБС им. М.Ю. Лермонтова)

Новые поступления в библиотеку книжной графики. Оригиналы газетных карикатур Виктора Боковни 1970-х гг.

16:00 – 18:00 – 4 заседание (параллельная секция, в другом помещении библиотеки)

Никольская Галина Владимировна (независимый исследователь, дочь художника, Санкт-Петербург)

Владимир Гаврилович Шевченко – 100 лет

Щукарёва Ксения Витальевна (художник, коллекционер, независимый исследователь, педагог в школе каллиграфии «От Аза до Ижицы», Москва)

Образы народных ремесел в авторских книгах Т.А. Мавриной

Певцов Георгий Дмитриевич (Член Московского СХ, зам. гл. редактора альманаха «Литературные знакомства», Москва)

«Медный всадник» в книжном пространстве Михаила Бычкова

Кудрявцева Лидия Степановна (Заслуженный работник культуры РФ, арт-критик, Москва)

Детская авторская книга поэта и художника сегодня (творческий опыт Анастасии Коваленковой)

Звонарева Лола Уткировна (доктор исторических наук, член правления СХ Подмосковья)

Графика Екатерины Кудрявцевой: поэтическое осмысление бытия в цвете и слове

18:20 – 20:00 – 5 заседание

Мяэотс Ольга Николаевна (зав. отделом детской литературы Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино)

Русский след" в английской книжной иллюстрации: история создание серии книжек-картинок Puffin Books

Кнорринг Вера Вадимовна (кандидат исторических наук, независимый исследователь)

Тодрос Геллер. Часть вторая

Малаховская Станислава Васильевна (художник, аспирант кафедры русского искусства Санкт-Петербургской Академии художеств им. Ильи Репина, независимый исследователь)

Книга Мнухо Брук "Тринадцать наших" с иллюстрациями Натана Альтмана 1928 года (издана на русском и на идише)

Иванова Ирина Сергеевна (художник-график, член Московского союза художников, преподаватель кафедры Иллюстрации и эстампа Института Графики и Искусства Книги им. В.А. Фаворского, Москва)

*Проблематика времени в книжной графике Пабло Пикассо на примере анализа
изобразительных рядов таких изданий, как «Неведомый шедевр» 1931 г,
«Метаморфозы» 1931г, «Восьмая пифийская ода» 1960г.*

Терешин Никита Сергеевич (художник-иллюстратор, преподаватель кафедры
Иллюстрации и эстампа Института Графики и Искусства Книги им. В.А. Фаворского,
Москва)

*Бунтарство и свобода Пеппи длинный чулок в графике Ингрид Ван Ньюман
и Льва Токмакова*

18 марта, суббота

12:00 – регистрация участников

12:20 – 14:20 – 6 заседание

Торопчина Полина Александровна (библиотекарь 1 категории сектора международных
проектов отдела культурных программ Центральной городской детской библиотеки
им. А.С. Пушкина (Санкт-Петербург).

*О чём нам говорят «молчаливые книги»? История жанра silent book
на примере международной коллекции «молчаливых книг» Лампедузы
(Silent Books Collection 2019)*

Корвацкая Елена Сергеевна (кандидат искусствоведения, член АИС, доцент кафедры
искусствоведения и педагогики искусства РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург)

*К вопросу об особенностях конструктивного построения silent book
("молчаливых книг")*

Корытов Олег Витальевич (кандидат искусствоведения, доцент Центра проектной
деятельности Московского Политеха, член Московского Союза художников, Москва)

Изобразительная типографика

Махашвили Георгий Дмитриевич (кандидат искусствоведения, доцент кафедры
«Иллюстрация и эстамп» Московского политехнического университета)

Комиксы в творчестве советских иллюстраторов 1920-30-х годов

Захаров Кирилл Алексеевич (независимый исследователь, Москва)

Новое детское: иллюстрация в России сегодня

Гик Юрий Львович (независимый исследователь, художник, Москва)

Книга в современном искусстве. Структурно-типологический подход

15:00 – 17:00 – 7 заседание

Парыгин Алексей Борисович (художник, кандидат искусствоведения,
РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург)

От художника про книгу художника

Данильянц Татьяна Сергеевна (поэт, художник, кинорежиссер, искусствовед,
член АИС-АИСА, Москва)

*Коммуникативные стратегии «книги художника». На примере творчества
Алексея Парыгина*

Макаридина Дана Ярославовна (куратор проекта о печатной графике CUT и авторского
курса "Книга художника" (2023), независимый исследователь)

Альбом Эдварда Мунка «Древо познания добра и зла» как «книга художника»

Машкарина Елена Николаевна (художник, Санкт-Петербург), **Селиванова Юлия
Владимировна** (глава издательства и галереи «ЮИздат / YuIzdat», Санкт-Петербург)

Об определении методов работы и техник печатной графики, использованных создателями иллюстраций livres d'artiste в ходе выставочной деятельности Кабинета книги художника Государственного Эрмитажа

Коробкина Татьяна Борисовна (искусствовед, член АИС, сотрудник Российской национальной библиотеки)

Коллекция Книги художника в Отделе эстампов и фотографий РНБ

17:20 – 19:00 – 8 заседание

Тарасюк Юлия Борисовна (ведущий библиотекарь, куратор проекта Центр Манги и Комиксов, Санкт-Петербург)

Иллюстрация новелл для девушек в Японии 1980-1990 годов

Маключенко Кристина Юрьевна (библиотекарь первой категории, ассистент куратора Центра Манги и Комиксов, Санкт-Петербург)

Проблема возрастающего использования AI в генерации иллюстраций

Чушова Полина Эдуардовна (студент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица, кафедра книжной и станковой графики, Санкт-Петербург)

Художественное многообразие работы Торино Нанко «Птичий хлеб»

Яковлева Ксения Валерьевна (аспирант кафедры истории зарубежной литературы СПбГУ)

Особенности стиля во французском и русском автобиографическом комиксе