

**12 марта (пятница)**  
**10:00 – сбор и регистрация участников**

**1 секция. 10:15 - 12:20**

**Кузнецов Эраст Давыдович (искусствовед, Санкт-Петербург)**

*Художник Михаил Цехановский*

**Козырева Наталья Михайловна (кандидат искусствоведения, зав. Отделом рисунка Русского музея)**

*Художник Борис Крейцер и его книжка «Хлеб» из собрания Русского музея*

**Золотинкина Ирина Анатольевна (кандидат искусствоведения, ст. научн. сотр. Отдела гравюры Русского музея)**

*Об изучении отечественной книжной графики 1920-х годов.*

*Всеволод Воинов о гравированной и литографированной иллюстрации*

**Захаров Кирилл Алексеевич (независимый исследователь, издательство Albus corvus, Москва)**

*Ученики Малевича рисуют книги для детей*

**Кофе-брейк**

**2 секция. 12:40 – 14:20**

**Арутюнян Юлия Ивановна (кандидат искусствоведения, профессор кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина)**

*Книжная иллюстрация в творчестве Виктора Васильевича Морозова (1904 - 1961)*

**Королькова Ольга Александровна (магистрант кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры)**

*Особенности иллюстраций Герарда де Лэресса к поэмам Андрииса Пелса*

**Ибрагимов Игорь Нариманович (магистрант кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры)**

*Влияние творчества А. Н. Бенуа на книжную графику в России*

**Малаховская Станислава Васильевна (магистрант факультета теории и истории искусств Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина)**

*Работа Натана Альтмана в книге после 1945 года*

**Перерыв на обед**

**3 секция. 15:10 – 16:50**

**Кнорринг Вера Вадимовна (кандидат исторических наук, независимый исследователь)**

*Книжная графика Уильяма Гроппера: На примере изданий, хранящихся в фонде идиша РНБ*

**Крейцер Зинаида Григорьевна (библиотекарь Дома Плеханова Российской национальной библиотеки)**

*Иллюстрированные издания в личной библиотеке Г.В. Плеханова*

**Рыжанок Марина Валентиновна (независимый исследователь, Санкт-Петербург)**

*Творческое наследие художника-иллюстратора XIX века Н.Н. Каразина*

**Иванова Ирина Сергеевна (художник-график, член Московского союза художников, преподаватель кафедры Иллюстрации и эстампа Института Графики и Искусства Книги им. В.А.Фаворского, Москва)**

*Из истории подвижной книги*

### **Кофе-брейк**

#### **4 секция. 17:00 – 18:30**

**Корвацкая Елена Сергеевна (кандидат искусствоведения, член АИС, доцент кафедры истории искусства и художественного преподавания РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург)**

*«Silent Book» в творчестве Игоря Олейникова*

**Кошкина Ольга Юрьевна (кандидат искусствоведения, член СХ)**

*«Русский альбом» Александра Флоренского – авторская интерпретация программных произведений русских живописцев*

**Михайлова Юлиана Юрьевна (кандидат искусствоведения, старший преподаватель РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург)**

*Игорь Ганзенко – художник–Просветитель*

## **13 марта (суббота)**

**10:00 – сбор и регистрация участников**

#### **5 секция. 10:15 - 12:20**

**Федотова Ирина Леонидовна (хранитель музейных предметов Государственного музея «Царскоесельская коллекция», г. Пушкин)**

*Книга как монументальное слово Алексея Фёдоровича Пахомова*

**Фомин Дмитрий Владимирович (кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник РГБ и НИИ РАХ, Москва)**

*Иллюстрации В.М. Конашевича к китайским сказкам*

**Чарушина Евгения Алексеевна (художник-иллюстратор, автор детских книг)**

*«Чарушин оставался художником от зари до зари...». К 120-летию со дня рождения Евгения Ивановича Чарушина*

### **Кофе-брейк**

#### **6 секция. 12:40 – 14:20**

**Селиванова Юлия Владимировна (глава издательства «ЮИздат / Yulzdat», Санкт-Петербург)**

*Феномен английского художественного издательства “Beau Geste Press” («Бо Жест Пресс») и его произведение в российском музее — концептуальная книга “Lesson” («Урок») Ярослава Козловского*

**Терешин Никита Сергеевич (художник-иллюстратор, преподаватель кафедры Иллюстрации и эстампа Института Графики и Искусства Книги им. В.А.Фаворского, Москва)**

*Особый подход к созданию современной книжки-картинки в Швеции*

**Журавская Татьяна Михайловна (кандидат искусствоведения, действительный член Национальной академии дизайна, почетный профессор СПГХПА им. А.Л.Штиглица)**

*Мечты об олимпийском марафоне японского художника Комаясукан*

**Тарасюк Юлия Борисовна (ведущий библиотекарь, куратор проекта Центр Манги и Комиксов, Санкт-Петербург)**

*Особенности адаптации «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского в манге Осимы Юмико «Родион Романович Раскольников»*

**Перерыв на обед**

**7 секция. 15:10 – 16:50**

**Глинтерник Элеонора Михайловна (доктор искусствоведения, действительный член Национальной академии дизайна, СПбГУ, НИИ РАХ)**

*Становление школы и формирование традиций книжного искусства на полиграффаке Ленинградского ВХУТЕИНа». К 100-летию со дня образования (1921 – 1930)*

**Ерофеев Никита Павлович (научный сотрудник, Государственная Третьяковская галерея, Москва)**

*Оформление книжной обложки в Полиграфическом институте в 1930-е годы*

**Дедюхина Полина Владимировна (аспирант кафедры всеобщей истории искусств МГУ им. М. В. Ломоносова, Москва)**

*Роман без слов в творчестве Франса Мазереля: особенности визуального языка*

**Курбатова Анна Константиновна (доцент кафедры Истории и теории искусств Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна)**

*Костюм в отечественной иллюстрации последней четверти XIX – начала XX вв.*

**Кофе-брейк**

**8 секция. 17:00 – 18:30**

**Певцов Григорий Дмитриевич (Член СХ Подмосковья, зам. гл. редактора альманаха «Литературные знакомства», Москва)**

*Язык иллюстраций Владимира Фаворского к Слову о полку Игореве*

**Звонарева Лола Уткировна (доктор исторических наук, член правления СХ Подмосковья, Москва)**

*Ожившая движущаяся гравюра А.А. Алексеева (на материале иллюстраций, исполненных на игольчатом экране к «Запискам из подполья» и «Игроку» Ф.М. Достоевского, и двух его анимафильмов «Ночь на Лысой горе» на музыку Мусоргского и повесть Гоголя «Нос»)*

**Кудрявцева Лидия Степановна (Заслуженный работник культуры РФ, арт-критик, Москва)**

*«Потерянный рай Александра Алексеева» как презентация вышедшей книги того же названия*

**Звенигородская Наталья Георгиевна (Отдел рисунка Русского музея), Давтян Микаел Давидович (руководитель проекта «Трауготовские чтения»)**

*ГАВ Траугот сегодня. Трауготовские чтения и другие проекты*