

Секция 3 (15:30-17:00) параллельная

Корвацкая Елена Сергеевна (кандидат искусствоведения, член АИС, старший преподаватель кафедры компьютерного дизайна СПбГИК)
«Книги писателя Н. Г. Шкляра (1878-1952) в оформлении художника М. М. Щеглова (1885-1955)»

Белодубровский Евгений Борисович (библиограф, член Санкт-Петербургского союза ученых)
«На полях петербургского серебряного века - поэтесса Лидия Лесная (1889-1974)»

Федосеева Ольга Владимировна (гл. библиограф отдела редких книг Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В. И. Ленина)
«Художник Николай Ильин: от выставки к коллекции» (О нижегородском этапе работы Н. В. Ильина в Нижполиграфе, формировании коллекции книг, оформленных художником в отделе редких книг и рукописей Нижегородской библиотеки)

Кофе брейк 17:00

Секция 2 (17:15-18:40)

Журавская Татьяна Михайловна (кандидат искусствоведения, почетный профессор СПГХПА им. А. Л. Штиглица)
«Знакомство с Центром иллюстрированной книги японского города Кэмбути и творчеством художника Комаясукан»

Селиванова Юлия Владимировна (СПбГУ)
«Книги художника и самиздатовские книги в "Библиотеке Михаила Карасика" (о фрагменте мемориальной коллекции в Государственном литературном музее "XX век")»

Тарасюк Юлия Борисовна (ведущий библиотекарь, куратор проекта «Библиотека комиксов» МЦБС им. М. Ю. Лермонтова)
«Иллюстрация и типы работы с ней в сфере сёдзё манги – японских комиксов для девочек»

Стендовый доклад

Воробьева Наталья Владимировна (зав. отделом редких книг Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (г. Барнаул)
«Каменная палитра Алтай в художественной концепции издательского проекта "Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков"»



МЕЖРАЙОННАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
**БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
ИМЕНИ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА**
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Библиотека книжной графики

**программа девятой конференции
«Трауготовские чтения»**

21 февраля 2019



Санкт-Петербург, 2019

10:00 – регистрация участников

10:30– 14:30 – первое заседание: Секция 1 (10:30-12:30)

Администрация Библиотеки, оргкомитет конференции;

Приветственное слово

Кузнецов Эраст Давыдович (искусствовед, Санкт-Петербург)

«Вера Ермолаева в книжной графике»

Козырева Наталья Михайловна (кандидат искусствоведения,

зав. Отделом рисунка Государственного Русского музея)

«Пушкин в рисунках Резо Габриадзе (из собрания Государственного Русского музея)»

Мяэотс Ольга Николаевна (зав. отделом детской литературы

Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им.

М. И. Рудомино)

«"Медвежата" в России и Америке: об издании книг

Евгения Чарушина в США»

Долинина Кира Владимировна (доцент Факультета истории искусств

Европейского университета в Санкт-Петербурге)

«Художники "второго русского авангарда" в журнале

"Знание – сила". Комментарии к проблеме»

Кофе брейк 12:30

Секция 2 (12:45-14:30)

Подколзин Евгений Николаевич (художник-график, старший преподаватель кафедры «Иллюстрация и эстамп» Института графики и искусства книги имени В. А. Фаворского Высшей школы печати и медиаиндустрии)

«Неизвестная ленинградская иллюстрация.

Обложки грампластинок ленинградской фабрики "Аккорд"»

Терешин Никита Сергеевич (аспирант, ассистент кафедры «Иллюстрация

и эстамп» Института графики и искусства книги имени В. А. Фаворского

Высшей школы печати и медиаиндустрии)

«Особенности и характерные черты детской книжки-картинки Швеции»

Патрушева Мария Борисовна (старший преподаватель кафедры

«Иллюстрация и эстамп» Института графики и искусства книги имени В. А.

Фаворского Высшей школы печати и медиаиндустрии)

«Творческое наследие инокини Иоанны (Рейтлингер). Книжная графика»

Зелянина Галина Николаевна (библиограф, ГБУ «ЦБС Выборгского

района» Центральная детская библиотека им. Н. А. Внукова, Санкт-

Петербург)

«Имя, удаленное с обложки (А. Ф. Пахомов)»

Секция 3 (12:45-14:30) параллельная

Арутюнян Юлия Ивановна (кандидат искусствоведения, профессор кафедры зарубежного искусства СПбГАИЖСА имени И. Е. Репина)

«Пушкиниана в дипломных работах студентов факультета графики института имени И. Е. Репина 1940–1941 гг.»

Курбатова Анна Константиновна (доцент кафедры истории и теории

искусств Санкт-Петербургского государственного университета

промышленных технологий и дизайна), **Ивченкова Наталья Андреевна**

(независимый исследователь)

«Художественно-стилистические особенности творчества

М. В. Добужинского»

Кудрявцева Лидия Степановна (Заслуженный работник культуры РФ,

арт-критик, Москва), **Звонарева Лола Уткировна** (доктор исторических

наук, член правления СХ Подмосковья, Москва)

«Встречи с Россией: иллюстрации А. Алексеева к народным рассказам

Л. Толстого и волшебным сказкам А. Афанасьева для нью-йоркского

издательства "Пантеон букс"»

Певцов Григорий Дмитриевич (Член СХ Подмосковья, зам. гл. редактора

альманаха «Литературные знакомства», Москва)

«Иллюстрации Леонида Пастернака к произведениям

М. Ю. Лермонтова и Л. Н. Толстого»

15:30 – 18:40 – второе заседание: Секция 1 (15:30-17:00)

Корытов Олег Витальевич (художник-график, кандидат искусствоведения, доцент, член Московского союза художников)

«"Мой Джером". О личном опыте работы над иллюстрированным

двухтомником Джерома К. Джерома "Трое в одной лодке, не считая

собаки" и "Трое на велосипедах"»

Большд Евгений Владимирович (независимый исследователь, СПбГХПА им. А. Л. Штиглица)

«Творчество Полины Плавинской и ее авторские детские

книги "Ах", "Ох" и "Уф"»

Кошкина Ольга Юрьевна (кандидат искусствоведения, член Союза

художников, Творческого союза художников России, Ассоциации

искусствоведов)

«Шелкография в творчестве А. П. Зайцева – индивидуальность

высказывания и художественный подстрочник»

Рыжанок Марина Валентиновна (аспирант СПбГАИЖСА им. И. Е.

Репина)

«Некоторые виды лубочной гравюры середины XIX века»