

**Россомахин Андрей Анатольевич**  
(филолог (PhD), искусствовед (МА), Европейский университет в Санкт-Петербурге)

*"КНИГА КАК ВОДКА: к литературной полемике 1920-х"*

**Кофе брейк 16:30. Секция 4 (16:40-18:30)**

**Журавская Татьяна Михайловна**

(кандидат искусствоведения, профессор кафедры «Графический дизайн» СПбГХПА им. А.Л.Штиглица)

*Философия дизайна в книге Кендзи Экуана «Эстетика японской коробочки для ланча»*

**Вольфсон Мария Геннадьевна**

(научный сотрудник МФЦ ЕУСПб "Петербургская иудаика", ст. преподаватель филологического факультета Петербургского института иудаики)

*Буква как "элемент графический": еврейские азбуки 10х -20-х годов XX века*

**Кошкина Ольга Юрьевна**

(искусствовед, член Союза художников)

*Алгоритм измены: иллюстрации Валерия Бабанова к повести Леонида Андреева «Иуда Искариот и другие»*

**Селиванова Юлия Владимировна**

(заведующий научно-экспозиционным отделом Государственного литературного музея «XX век»)

*Художественный мир Марины Цветаевой в книге художника и авторской книге*

**Стеновые доклады:**

**Ушакова Варвара Андреевна**

(магистр истории искусств, Санкт-Петербург)

*Пейзаж как переживание трансцендентного в книжной иллюстрации русского авангарда*

Комитет по культуре Санкт-Петербурга  
Межрайонная централизованная библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова  
**Библиотека книжной графики**

программа конференции

**«Трауготовские чтения»**

**24 февраля 2017**



**Санкт-Петербург 2016**

10:00 – регистрация участников

10:20– 14:00 – первое заседание: Секция 1 (10:20-12:30)

**Администрация Библиотеки, Александр Георгиевич Траугот,**  
**оргкомитет конференции;**

*Приветственное слово*

**Кузнецов Эраст Давыдович**  
(искусствовед)

*Виталий Бианки и художники*

**Козырева Наталья Михайловна**

(кандидат искусствоведения, заведующий отделом рисунка Русского музея)

*«Жилище мастера» (малоизвестные рисунки к роману  
М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»)*

**Захаров Кирилл Алексеевич**

(главный редактор редакционно-издательского отдела  
Российской государственной детской библиотеки)

*Творчество Елены Сафоновой*

**Арутюнян Юлия Ивановна**

(кандидат искусствоведения, профессор кафедры зарубежного  
искусства СПбГАИЖСА имени И.Е.Репина)

*Книжная иллюстрация в творчестве Б.И.Кожина*

**Кудрявцева Лидия Степановна** (Засл.работник культуры РФ, гл.  
редактор журнала «ХИП: художник и писатель в детской книге»,  
Москва), **Лола Уткировна Звонарева** (доктор исторических наук,  
член правления СХ Подмосковья, Москва)

*Русская классика в символических образах парижского  
художника Александра Алексеева*

Кофе брейк 12:30

Секция 2 (12:40-14:00)

**Королева Екатерина Вячеславовна**

(аспирант кафедры «Иллюстрации и эстамп» Института графики и  
искусства книги В.А.Фаворского Московского политехнического  
университета)

*Творчество Льва и Ирины Токмаковых*

**Корвацкая Елена Сергеевна**

(искусствовед, аспирант кафедры русского искусства СПбГАИЖСА  
им. И.Е.Репина)

*Творчество художника Александра Васильевича Ложкина  
(1881–1942) в детской книге*

**Баженова Анастасия Евгеньевна**

(аспирант кафедры рисунка РГПУ им. А.И.Герцена)

*Ленинградская школа книжной графики: истоки формирования  
традиции*

**Кушнарева Александра Вячеславовна**

(магистр истории искусств, Санкт-Петербург)

*Место иллюстрации в творчестве Альфреда Кубина*

15:00 – 18:30 – второе заседание: Секция 3 (15:00-16:30)

**Корытов Олег Витальевич**

(кандидат искусствоведения, директор Института графики и  
искусства книги имени В.А.Фаворского, заведующий кафедрой  
«Иллюстрация и эстамп» Московского политехнического  
университета)

*Библиотеки как центры популяризации искусства книги и  
профессионального взаимодействия в сфере книгоиздания*

**Патрушева Мария Борисовна**

(художник-иллюстратор, доцент кафедры «Иллюстрация и эстамп»  
Института графики и искусства книги В.А.Фаворского Московского  
политехнического университета)

*Творчество Натальи Дмитриевны Шаховской (1890–1942)*

*и круга ее единомышленников как свидетельство плодотворной  
деятельности в тоталитарном пространстве*

**Подколзин Евгений Николаевич**

(художник-иллюстратор, старший преподаватель кафедры  
«Иллюстрация и эстамп» Института графики и искусства книги  
В.А.Фаворского Московского политехнического университета)

*Современная иллюстрированная православная книга*

**Певцов Григорий Дмитриевич**

(Член СХ Подмосковья, зам. гл. редактора альманаха «Литературные  
знакомства», Москва)

*Валентин Александрович Серов как иллюстратор*