

Россомахин Андрей Анатольевич
(филолог (PhD), искусствовед (MA), Европейский университет в Санкт-Петербурге)

"КНИГА КАК ВОДКА: к литературной полемике 1920-х"

Кофе брейк 16:30. Секция 4 (16:40-18:30)

Журавская Татьяна Михайловна

(кандидат искусствоведения, профессор кафедры «Графический дизайн» СПбГХПА им. А.Л.Штиглица)

Философия дизайна в книге Кендзи Экуана «Эстетика японской коробочки для ланча»

Вольфсон Мария Геннадьевна

(научный сотрудник МФЦ ЕУСПб "Петербургская иудаика", ст. преподаватель филологического факультета Петербургского института иудаики)

Буква как "элемент графический": еврейские азбуки 10х -20-х годов XX века

Кошкина Ольга Юрьевна

(искусствовед, член Союза художников)

Алгоритм измены: иллюстрации Валерия Бабанова к повести Леонида Андреева «Иуда Искариот и другие»

Селиванова Юлия Владимировна

(заведующий научно-экспозиционным отделом Государственного литературного музея «XX век»)

Художественный мир Марины Цветаевой в книге художника и авторской книге

Стеновые доклады:

Ушакова Варвара Андреевна

(магистр истории искусств, Санкт-Петербург)

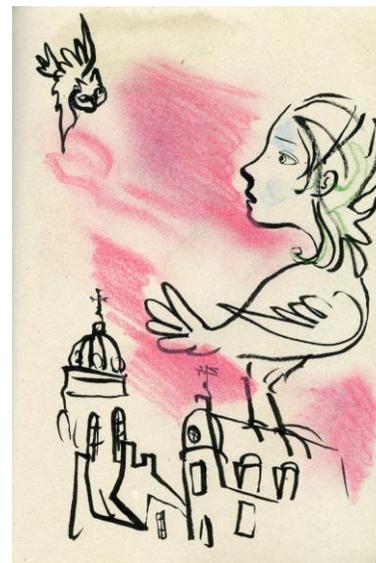
Пейзаж как переживание трансцендентного в книжной иллюстрации русского авангарда

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Межрайонная централизованная библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова
Библиотека книжной графики

программа конференции

«Трауготовские чтения»

24 февраля 2017



Санкт-Петербург 2016

10:00 – регистрация участников

10:20– 14:00 – первое заседание: Секция 1 (10:20-12:30)

Администрация Библиотеки, Александр Георгиевич Траугот,
оргкомитет конференции;

Приветственное слово

Кузнецов Эраст Давыдович
(искусствовед)

Виталий Бианки и художники

Козырева Наталья Михайловна

(кандидат искусствоведения, заведующий отделом рисунка Русского музея)

«Жилище мастера» (малоизвестные рисунки к роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»)

Захаров Кирилл Алексеевич

(главный редактор редакционно-издательского отдела Российской государственной детской библиотеки)

Творчество Елены Сафоновой

Арутюнян Юлия Ивановна

(кандидат искусствоведения, профессор кафедры зарубежного искусства СПбГАИЖСА имени И.Е.Репина)

Книжная иллюстрация в творчестве Б.И.Кожина

Кудрявцева Лидия Степановна (Засл.работник культуры РФ, гл. редактор журнала «ХИП: художник и писатель в детской книге», Москва), **Лола Уткировна Звонарева** (доктор исторических наук, член правления СХ Подмосковья, Москва)

Русская классика в символических образах парижского художника Александра Алексеева

Кофе брейк 12:30

Секция 2 (12:40-14:00)

Королева Екатерина Вячеславовна

(аспирант кафедры «Иллюстрации и эстамп» Института графики и искусства книги В.А.Фаворского Московского политехнического университета)

Творчество Льва и Ирины Токмаковых

Корвацкая Елена Сергеевна

(искусствовед, аспирант кафедры русского искусства СПбГАИЖСА им. И.Е.Репина)

Творчество художника Александра Васильевича Ложкина (1881–1942) в детской книге

Баженова Анастасия Евгеньевна

(аспирант кафедры рисунка РГПУ им. А.И.Герцена)

Ленинградская школа книжной графики: истоки формирования традиции

Кушнарева Александра Вячеславовна

(магистр истории искусств, Санкт-Петербург)

Место иллюстрации в творчестве Альфреда Кубина

15:00 – 18:30 – второе заседание: Секция 3 (15:00-16:30)

Корытов Олег Витальевич

(кандидат искусствоведения, директор Института графики и искусства книги имени В.А.Фаворского, заведующий кафедрой «Иллюстрация и эстамп» Московского политехнического университета)

Библиотеки как центры популяризации искусства книги и профессионального взаимодействия в сфере книгоиздания

Патрушева Мария Борисовна

(художник-иллюстратор, доцент кафедры «Иллюстрация и эстамп» Института графики и искусства книги В.А.Фаворского Московского политехнического университета)

Творчество Натальи Дмитриевны Шаховской (1890–1942)

и круга ее единомышленников как свидетельство плодотворной деятельности в тоталитарном пространстве

Подколзин Евгений Николаевич

(художник-иллюстратор, старший преподаватель кафедры «Иллюстрация и эстамп» Института графики и искусства книги В.А.Фаворского Московского политехнического университета)

Современная иллюстрированная православная книга

Певцов Григорий Дмитриевич

(Член СХ Подмосковья, зам. гл. редактора альманаха «Литературные знакомства», Москва)

Валентин Александрович Серов как иллюстратор