

15:00 – 18:00 – второе заседание: Секция 4 (15:00-16:45)

Корытов Олег Витальевич (к-т искусствоведения, директор Института графики и искусства книги, МГУП им. Ивана Федорова, Москва)

Из истории русской книжной графики. Иван Билибин и Борис Зворыкин

Кошкина Ольга Юрьевна (независимый исследователь, член АИС и СХ)

История любви поэта. Графические иллюстрации Леонида Строганова к «Сонетам» Ф. Петрарки»

Патрушева Мария Борисовна (доцент, МГУП им. Ивана Федорова, Москва)

Силуэт – забытое искусство?

Романова Александра Георгиевна (аспирантура СПб ГАИЖСиА имени И.Е. Репина)

Сюита Лармессина. Последователи Ватто в роли иллюстраторов

Кофе брейк 16:45. Секция 5 (17:00-18:30)

Климова Екатерина Дмитриевна (Русский музей)

Еврейская народная сказка "Козочка". Опыты иллюстрирования (М. Шагал, Э. Лисицкий, А. Каплан)

Башарова Александра Сергеевна (аспирант СПб ГАИЖСиА имени И.Е. Репина)

Иллюстрации Михая Зичи к произведению Шота Руставели "Витязь в тигровой шкуре»

Люй Цзинь (аспирант СПбГХПА им. А.Л.Штиглица)

Китайская детская иллюстрированная книга в прошлом и будущем

Елена Владимировна Андреева (Библиотека книжной графики, аспирант СПб ГАИЖСиА имени И.Е. Репина)

Иллюстрации к стихам Олега Григорьева

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Межрайонная централизованная библиотечная
система им. М. Ю. Лермонтова
Библиотека книжной графики

программа конференции
«Трауготовские чтения»

26 февраля 2016



Санкт-Петербург 2016

9:45 – регистрация участников

10:00 – 14:30 – первое заседание: Секция 1 (10:15-12:20)

Администрация Библиотеки, Александр Георгиевич Траугот, оргкомитет конференции;

Приветственное слово

Эраст Давыдович Кузнецов (искусствовед)

Что такое книжное пространство?

Тугаринова Анна Сергеевна (Русский музей)

Книжная графика Ю.П.Анненкова из собрания отдела рисунка ГРМ

Рыжанок Марина Валентиновна (аспирант СПб ГАИЖСиА имени И.Е. Репина)

Художественное оформление коронационного альбома Александра II

Урусова Рената Рустамовна (Научная библиотека РАН)

Отражение поэзии Серебряного века в работах художника Константина Янова

Кудрявцева Лидия Степановна (засл.работник культуры РФ, гл. редактор журнала «ХИП: художник и писатель в детской книге», Москва), Лола Уткировна Звонарева (д-р исторических наук, член правления СХ Подмосковья, Москва)

Отблески и тени времени в офортах Александра Алексеева к «Дон Кихоту» Сервантеса

Кофе брейк 12:20

Секция 2 (12:20-14:20)

Юлия Ивановна Арутюнян (к-т искусствоведения, СПб ГАИЖСиА имени И.Е. Репина)

Тема прогулки по Санкт-Петербургу в детской книжной иллюстрации

Григорий Дмитриевич Певцов (Член СХ Подмосковья, зам. гл. редактора альманаха «Литературные знакомства», Москва)

Цветовая геометрия книжного пространства Геннадия Спирина

Козырева Наталья Михайловна (Русский музей)

Кондиайн и Ларри

Корнилова Любовь Викторовна (аспирант СПб ГАИЖСиА имени И.Е. Репина)

Творчество М.А. Бычкова: тенденции развития художественного языка

Чувашев Юрий Иванович (к-т искусствоведения, профессор, МГУП им. Ивана Федорова, Москва)

Воля Николаевич Ляхов – ученый и педагог

Кофе брейк 12:20

Параллельная секция 3 (12:40-14:20)

Карасик Михаил Семенович (художник)

Об одном типографском шедевре Соломона Телингатера

Лола Галина Николаевна (д. философских наук, профессор, СПбГУ)

Текст-трейлер как визуальная транскрипция художественного текста

Россомахин Андрей Анатольевич (филолог (PhD), искусствовед (MA))

«Ох, дураки – ох, дуры!..»: о неопубликованной книге Василия Каменского

Реймер Анна Андреевна (независимый исследователь)

«Джаз» Анри Матисса: Иллюзии и эффекты

Кофе брейк 14:20 – 15:00