

**Григорий Дмитриевич Певцов (Член Союза художников  
Подмосковья, зам. гл. редактора альманаха «Литературные  
знакомства», Москва)**

*Мир символов Сергея Крестовского*

**Варвара Вячеславовна Двигалова (аспирант, СПбГУКИ)**

*Писатели-экзистенциалисты во французской книжной графике*

**Лидия Степановна Кудрявцева (Заслуженный работник культуры  
РФ, гл. редактор журнала "ХИП: художник и писатель в детской  
книге", Москва); Лола Уткировна Звонарева (д-р исторических  
наук, член правления Союза художников Подмосковья, Москва)**

*Зверевское пространство в иллюстрациях к пяти  
сказкам Х.К. Андерсена*

**Заочный доклад: Валентина Валерьевна Коростелина (аспирант,  
МГУП им. Ивана Федорова)**

*Отрицательные тенденции в художественном оформлении  
изданий детской литературы, представленных на выставке  
non/fiction-2013*



Санкт-Петербургский государственный Университет  
Филологический факультет  
Музей В.В. Набокова

программа конференции  
**«Трауготовские чтения»**

**25 февраля 2014**

*выставка работ Мая Митурича  
25 февраля – 22 марта 2014*

*Официальное открытие выставки Мая Митурича  
состоится 27 февраля в 19 часов.*

*Санкт-Петербург 2014*

**10:00 – регистрация участников**

**10:30 – 14:00 – первое заседание:**

**Александр Георгиевич Траугот (Заслуженный художник РФ)  
Микаел Давидович Давтян (координатор программы  
«Трауготовские чтения»)**

*Приветственное слово*

**Михаил Семенович Карасик (художник)**

*О неизданной книге Эль Лисицкого «4 арифметических действия»*

**Наталья Михайловна Козырева (к-т искусствоведения,  
Государственный Русский музей)**

*Май Митурич рисует Угомона*

**Екатерина Владимировна Ескина (к-т искусствоведения,  
Библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино,  
Москва)**

*Динамика творчества: Игорь Олейников*

**Кофе брейк 12:30**

**Юлия Ивановна Арутюнян (к-т искусствоведения,  
Санкт-Петербургский государственный академический институт  
живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина)**

*Тайная жизнь архитектуры: средневековые мотивы в  
книжной иллюстрации*

**Олег Витальевич Корытов (к-т искусствоведения, директор  
Института графики и искусства книги, МГУП им. Ивана  
Федорова, Москва)**

*10 лет творчества кафедры «Иллюстрация и эстамп» МГУП  
им. Ивана Федорова*

**Александра Андреевна Павлова (аспирант, МГУП им. Ивана  
Федорова)**

*Притча о блудном сыне в творчестве отечественных  
художников второй половины XX – начала XXI вв. в контексте  
традиции православной экзегетики*

**Георгий Дмитриевич Махашвили (к-т искусствоведения, МГУП  
им. Ивана Федорова, Москва)**

*Основные принципы создания образа персонажа в книжной  
иллюстрации (на прим. творчества отечественных  
художников книги конца XIX-XX вв.)*

**Перерыв на обед. 14:00 – 15:00**

**15:00 – 18:00 – второе заседание:**

**Ирина Нисоновна Карасик (д-р искусствоведения,  
Государственный Русский музей)**

*К выставке «Актуальный рисунок» в Русском музее*

**Ирина Геннадиевна Мамонова (искусствовед)**

*Художник книги Георг Фишер*

**Мария Сергеевна Калиновская (аспирант, СПбГУКИ)**

*«Визуальное» в самиздате во второй половине XX в.*

**Кофе брейк 16:30**

**Евгений Борисович Белодубровский (библиограф, член Союза  
писателей СПб)**

*КОНЕК - ГОРБУНОК. Издание 1934. Комментарий  
М.К. Азадовского. Художник Николай Борисович Розенфельд*