

**Санкт-Петербургский государственный Университет
Филологический факультет
Музей В.В. Набокова**

программа конференции
«Трауготовские чтения»

21 февраля 2012

*выставка Владимира Перцова
20 февраля – 14 марта 2012*

Санкт-Петербург 2012

10:30 – регистрация участников

11:00 – 14:00 – первое заседание:

Александр Георгиевич Траугот
(Заслуженный художник РФ)

Владимир Валерьевич Перцов
(Заслуженный художник РФ)

Приветственное слово

Эраст Давыдович Кузнецов (искусствовед)

О книжной графике Юрия Васнецова

Михаил Семенович Карасик (художник)

Ёж — конструктивист

(художники-производственники в "Еже")

Ирина Геннадиевна Мамонова (искусствовед)

С. Гершов, Т.Каплан, Б. Эрбштейн. Художники "для взрослых" в детской книге начала 1930-х гг.

Евгений Борисович Белодубровский (библиограф, член
Союза писателей)

«Таракан» до Чуковского

14:00 – 14:40 - кофе-брейк

14:40 – 18:00 – второе заседание:

Ирина Нисоновна Карасик (д-р искусствоведения, отдел
новейших течений Государственного Русского музея)

Самодельные книжки Л.А. Юдина

Константин Григорьевич Старцев (член Союза Художников и
Союза Дизайнеров России, ст. преподаватель кафедры дизайна
Факультета искусств СПбГУ)

*Авторская книга в системе подготовки дизайнеров
графиков СПбГУ. Поэзия Дада. Сюрреализм - невозможные
объекты. Японские трехстишия*

Александра Андреевна Манеркина (студентка, СПбГАИЖСА
им. Репина)

*Тема революции в советской детской книжной
иллюстрации 1920-30гг.*

Андрей Анатольевич Россомахин (литературовед,
искусствовед)

Прижизненные издания детских книг Маяковского

Наталья Михайловна Козырева (к-т искусствоведения, зав.
отделом рисунка Государственного Русского музея)

«Две судьбы» (М.Шемякин и В.Высоцкий)

Дмитрий Владимирович Яковлев (директор фестиваля
рисованных историй «Бумфест», издатель)

*Современный комикс и графический роман, как часть
книжной культуры*