

Россомахин Андрей Анатольевич (филолог (PhD),
искусствовед (МА), Европейский университет в Санкт-
Петербурге)

*Главный поэтический бестселлер десятилетия
1924–1934 гг. (о том, как сверхсоветская книга
превратилась в антисоветскую)*

Козлов Дмитрий Владимирович (кандидат искусствоведения,
Европейский университет в Санкт-Петербурге)

*Эль Лисицкий. Проблема мягкого знака.
К вопросу о "манипуляции метафорами"
в производстве творческого имени*

Кофе брейк 16:45. Секция 2 (17:00-18:30)

Кноринг Вера Вадимовна (кандидат исторических наук,
независимый исследователь)

Культурные коды в иллюстрации к еврейской книге

Завьялова Алёна Андреевна (Факультет искусств СПбГУ)

Роль элементов-посредников в современном комиксе

Рыжанок Марина Валентиновна (аспирант СПбГАИЖСА
им. И. Е. Репина)

Рисунки Сэра Уильяма Аллана

Журавская Татьяна Михайловна (кандидат
искусствоведения, профессор кафедры графического дизайна
СПбГХПА им. А. Л. Штиглица)

*Особенности художественного решения детской книги
«Путешествие на синкансэне от Канадзава до Синха-
кодатехокуто» японского художника Комаясукуэ*

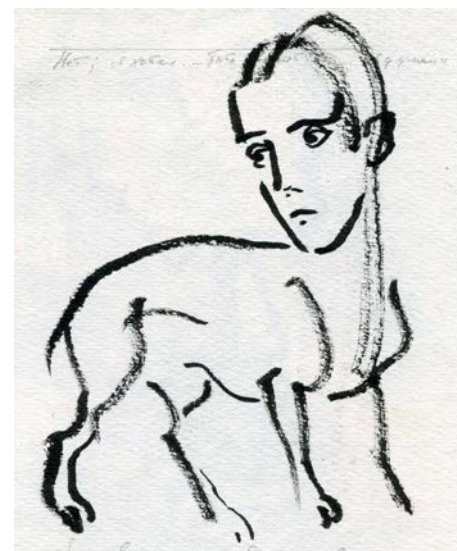
Пивоварова Наталия Алексеевна (аспирант СПбГХПА
им. А. Л. Штиглица)

*Взаимодействие текста и изображения в книге
Йоко Сано «Кот, который жил миллион раз»*

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Межрайонная централизованная библиотечная
система им. М. Ю. Лермонтова
Библиотека книжной графики

программа конференции
«VIII Трауготовские чтения»

22 февраля 2018 года



Санкт-Петербург

10:00 – регистрация участников

10:20 – 14:20 – первое заседание: Секция 1 (10:20-12:00)

Оргкомитет конференции

Приветственное слово

Эраст Давыдович Кузнецов (искусствовед)

Ученики К. С. Петрова-Водкина. Художники детской книги

Козырева Наталья Михайловна (кандидат искусствоведения, зав. отделом рисунка Русского музея)

Кое-что «Из Конашевича»

Мязотс Ольга Николаевна (зав. отделом детской

литературы Всероссийской государственной библиотеки

иностранной литературы им. М. И. Рудомино)

Книжная иллюстрация как метафора

Кофе брейк 12:00

Секция 2 (12:15-14:20)

Кошкина Ольга Юрьевна (кандидат искусствоведения, член Союза художников)

Книга пророка Даниила» в изложении

Екатерины Посецельской: иллюстрация как фреска

Кудрявцева Лидия Степановна (Заслуженный работник культуры РФ, арт-критик, Москва), **Лола Уткировна Звонарева** (доктор исторических наук, член правления СХ Подмосковья, Москва)

«Слово о полку Игореве». Александр Алексеев и другие, опыт истолкования

Певцов Григорий Дмитриевич (Член СХ Подмосковья, зам. гл. редактора альманаха «Литературные знакомства», Москва)

Метафизика революции в иллюстрациях Александра

Аршинова к поэме А. Блока «Двенадцать»

Варвара Андреевна Ушакова (Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства)

Кубофутуристический рисунок В. Н. Пальмова в альбоме Л. И. Жевержеева

Параллельная секция 3 (12:15-14:20)

Арутюнян Юлия Ивановна (кандидат искусствоведения, профессор кафедры зарубежного искусства СПбГАИЖСА имени И. Е. Репина)

Концепция времени в детской книге 1970-х гг.

Захаров Кирилл Алексеевич (гл. редактор редакционно-издательского отдела Российской государственной детской библиотеки, Москва)

Интерактивная выставка «Маршак»

как показательный этап выставочной деятельности

Российской государственной библиотеки

Болдт Евгений Владимирович (независимый исследователь, СПбГХПА им. А. Л. Штиглица)

Два пути развития детской книги (на примере авторских детских книг Эль Лисицкого «Два квадрата» и В. Лебедева «Кто сильнее?»)

Белодубровский Евгений Борисович (библиограф, Союз писателей Санкт-Петербурга)

"Луч луны упал на Ваш портрет ..." (Михаил Орцevi - Марианна Пурехольд - Михаил Тронов - Марк Тименс - Владимир Борисович - и другие)

Перерыв на обед 14:20 – 15:10

15:10 – 18:30 – второе заседание: Секция 1 (15:10-16:45)

Секция посвящена памяти художника М. С. Карасика

Боровский Александр Давыдович (кандидат искусствоведения, зав. отделом новейших течений Русского музея)

Михаил Карасик и книга художника

Карасик Ирина Нисоновна (доктор искусствоведения, сотрудник отдела новейших течений Русского музея)

Михаил Карасик: история как личный опыт

Бузовойрова Анастасия Эдуардовна (искусствовед, Русский музей)

Авторская книга 1980-х – 2000-х г.

К вопросу о вариативности формы