

Юлия Ивановна Арутюнян (к-т искусствоведения, Институт имени И.Е. Репина РАХ)

Образы Санкт-Петербурга в творчестве А.Н. Аземши

Кофе-брейк 16:30-16:45

Секция 5 (16:45-18:00)

Мария Геннадьевна Вольфсон (ст. пр. Петербургского института иудаики (ПИИ), межфакультетский Центр «Петербургская иудаика» ЕУСПб)

«Детский» изобразительный язык в книге для детей 1920-х годов: случай Иссахара-Бера Рыбака

Екатерина Викторовна Борзова (Институт имени И.Е. Репина РАХ)

Книга художника 21 века на примере современного петербургского искусства

Лола Уткировна Звонарева (д-р исторических наук, член правления СХ Подмосковья, Москва)

Роман Бориса Пастернака «Доктор Живаго» в иллюстрациях русского француза Александра Алексева

Анна Андреевна Димьяненко (Детская библиотека МЦБС им. М.Ю. Лермонтова)

Детская книга Русского Зарубежья 1920-30-е годы

**19:00 - открытие выставки работ
Вадима Ивановича Гусева (1931-2008)**



Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Межрайонная централизованная библиотечная
система им. М. Ю. Лермонтова
Библиотека книжной графики

программа конференции
«Трауготовские чтения»

27 февраля 2015

Выставки:

Вадим Иванович Гусев (1931-2008)

27 февраля – 20 марта 2015

Библиотека Книжной Графики

Александр Николаевич Аземша (1950-2014)

25 февраля – 25 марта 2015

Музей В. В. Набокова СПбГУ

Санкт-Петербург 2015

10:00 – регистрация участников

10:15 – 14:00 – первое заседание:

Секция 1 (10:15-12:00)

Администрация Библиотеки, Александр Георгиевич Траугот, оргкомитет конференции;

Приветственное слово, презентация третьего сборника материалов «Трауготовские чтения»

Эраст Давыдович Кузнецов (искусствовед)

Художник Эдуард Будогосский

Наталья Михайловна Козырева (к-т искусствоведения, Государственный Русский музей)

Гоголевские персонажи в творчестве В.С.Вильнера

Лидия Степановна Кудрявцева (засл. работник культуры РФ, гл. редактор журнала "ХИП: художник и писатель в детской книге", Москва)

Анималистика Валерия Траугота

Андрей Анатольевич Россомахин (филолог (PhD), искусствовед (МА))

Тайнопись обложки

Ольга Евгеньевна Моница (доцент кафедры «Иллюстрация и эстамп». МГУП им. Ивана Федорова, Москва)

Художник Евгений Монин. Свобода быть собой

Кофе-брейк 12:00-12:15

Секция 2 (12:15-14:00)

Михаил Семенович Карасик (художник)

«Железобетонные» картины Василия Каменского

Елена Владимировна Андреева (Библиотека книжной графики МЦБС им. М.Ю. Лермонтова, аспирант Института имени И.Е. Репина РАХ)

Книжная графика Н.Г. Басмановой

Екатерина Владимировна Ескина (к-т искусствоведения, Библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино,

Москва)

Книжная иллюстрация Э.Булатова и О.Васильева

Филипп Викторович Кондратенко (художник)

(Мета)порядок книги

Секция 3 (12:15-14:00) – параллельная секция

Яна Игоревна Цыбульская (аспирант, СПбГУКИ)

Метаморфозы «дикого человека»: интерпретация средневековой иконографической традиции в миниатюрах «Часослова Вандербильта»

Александра Андреевна Павлова (аспирант, МГУП им. Ивана Федорова, Москва)

Изображение ангела в христианстве: визуализация библейского образа в процессе иллюстрирования

Екатерина Вячеславовна Якушкина (аспирант, МГУП им. Ивана Федорова, Москва)

Деятельность С. Маршака и В. Лебедева в Ленинградской редакции ДЕТГИЗа в 1924-1937 гг.

Анна Александровна Якубова (аспирант, СПбГУКИ)

Эпос «Калевала» в оформлении Мастеров аналитического искусства

15:00 – 18:00 – второе заседание:

Секция 4 (15:00-16:30)

Григорий Дмитриевич Певцов (Член СХ Подмосковья, зам. гл. редактора альманаха «Литературные знакомства», Москва)

Дыхание Пушкина в иллюстрациях Анатолия Иткина

Ирина Геннадиевна Мамонова (к-т искусствоведения)

«Сказки кавказских горцев» Евгения Баранова

Олег Витальевич Корытов (к-т искусствоведения, директор Института графики и искусства книги, МГУП им. Ивана Федорова, Москва)

Феерия Екатерины Силиной