

Санкт-Петербургский государственный Университет  
Филологический факультет  
Музей В.В. Набокова

программа конференции  
«Трауготовские чтения»

**21 февраля 2012**

*выставка Владимира Перцова  
20 февраля – 14 марта 2012*

*Санкт-Петербург 2012*

**10:30 – регистрация участников**  
**11:00 – 14:00 – первое заседание:**

**Александр Георгиевич Траугот**  
(Заслуженный художник РФ)

**Владимир Валерьевич Перцов**  
(Заслуженный художник РФ)

*Приветственное слово*

**Эраст Давыдович Кузнецов** (искусствовед)  
*О книжной графике Юрия Васнецова*

**Михаил Семенович Карасик** (художник)  
*Ёж — конструктивист*  
*(художники-производственники в "Еже")*

**Ирина Геннадиевна Мамонова** (искусствовед)  
*С. Гершов, Т.Каплан, Б. Эрбштейн. Художники "для взрослых" в детской книге начала 1930-х гг.*

**Евгений Борисович Белодубровский** (библиограф, член  
Союза писателей)  
*«Таракан» до Чуковского*

**14:00 – 14:40 - кофе-брейк**

**14:40 – 18:00 – второе заседание:**

**Ирина Нисоновна Карасик** (д-р искусствоведения, отдел  
новейших течений Государственного Русского музея)  
*Самодельные книжки Л.А. Юдина*

**Константин Григорьевич Старцев** (член Союза Художников и  
Союза Дизайнеров России, ст. преподаватель кафедры дизайна  
Факультета искусств СПбГУ)  
*Авторская книга в системе подготовки дизайнеров  
графиков СПбГУ. Поэзия Дада. Сюрреализм - невозможные  
объекты. Японские трехстишия*

**Александра Андреевна Манеркина** (студентка, СПбГАИЖСА  
им. Репина)  
*Тема революции в советской детской книжной  
иллюстрации 1920-30гг.*

**Андрей Анатольевич Россомахин** (литературовед,  
искусствовед)  
*Прижизненные издания детских книг Маяковского*

**Наталья Михайловна Козырева** (к-т искусствоведения, зав.  
отделом рисунка Государственного Русского музея)  
*«Две судьбы» (М.Шемякин и В.Высоцкий)*

**Дмитрий Владимирович Яковлев** (директор фестиваля  
рисованных историй «Бумфест», издатель)  
*Современный комикс и графический роман, как часть  
книжной культуры*